17. In Paradisam

Quieto tranquillo

Flute I, Flute II, Oboe I, Oboe II, B♭ Clarinet I, F Horn I, III, Glockenspiel, Harp, Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabass

I. *p*

pp

8va

pizz.

17

rit.

Ob. I, Ob. II, B♭ Cl. I, B♭ Cl. II, Bsn I, Bsn II, Trbn. I, II, III, Tuba, Glock., Perc. 2, Hp, Chorus: S., A., T., B., Vn I, Vn II, Vla, Vc., Cb.

pp *ppp*

Gong

arco

pp *legatissimo*

S.: In Par-a-di-sum de-du-cant te An-ge-li; in tu-o ad-ven-tu su-sci-pi-ant te mar-ty-rus et per-du-cant te in ci-vi-ta-tem sanc-tam

A.: In Par-a-di-sum de-du-cant te An-ge-li; tu-o ad-ven-tu su-sci-pi-ant te mar-ty-rus et per-du-cant te in ci-vi-ta-tem sanc-tam

T.: In Par-a-di-sum de-du-cant te An-ge-li; in tu-o in tu-o ad-ven-tu su-sci-pi-ant te mar-ty-rus et per-du-cant per-du-cant te in ci-vi-ta-tem sanc-tam

B.: In Par-a-di-sum de-du-cant te An-ge-li; tu-o ad-ven-tu su-sci-pi-ant te mar-ty-rus et per-du-cant et per-du-cant in ci-vi-ta-tem sanc-tam

33

Fl. I — *pp*

Ob. I — *pp*

B♭ Cl. I — *pp*

Bsn I — *pp* *pp*

Bsn II — *pp* *pp*

F Hr. I, III — a 2 *pp*

F Hr. II, IV — a 2 *pp*

Glock.

Hp — *pp*

Boy Choir

S. — *pp* — Chor - us An - ge - lor - um te su - sci - pi - at, quon - dam quon-dam

A. — *pp* — Chor - us An - ge - lor - um te su - sci - pi - at, quon - dam quon-dam

Chorus

S. — *pp subito* — sanc-tam jer - u - sa - lem. sanc - tam jer - u - sa - lem. *pp* — *pp* Chor - us An - ge - lor - um te su - sci - pi - at, et cum La - za - ro, quon - dam, quon-dam

A. — *pp subito* — sanc-tam jer - u - sa - lem. sanc - tam jer - u - sa - lem. *pp* — *pp* Chor - us An - ge - lor - um te su - sci - pi - at, et cum et cum La - za - ro, quon - dam, quon-

T. — *pp subito* — sanc-tam jer - u - sa - lem. sanc - tam jer - u - sa - lem. *pp* — *pp* An - ge - lor - um te su - sci - pi - at, et cum et cum La - za - ro, quon - dam, quon-dam

B. — *pp subito* — sanc-tam jer - u - sa - lem. sanc - tam jer - u - sa - lem. *pp* — *pp* Chor - us An - ge - lor - um te su - sci - pi - at, La - za - ro, quon - dam, quon-dam

Vn I — *pp* *pp*

Vn II — *pp* *pp* div. uniti

Vla — *pp* *pp*

Vc. — *pp* *pp*

Cb. — *pp* *pp*

Con moto

Lento rit. calando molto alla fine — più e più rit.

49

Fl. I — pp — ppp

Fl. II — pp — ppp

Ob. I — pp — ppp

Ob. II — pp — ppp

B♭ Cl. I — pp — ppp

B♭ Cl. II — pp — ppp

Bsn I — pp — ppp

Bsn II — pp — ppp

F Hr. I, III — a 2 — pp — ppp

F Hr. II, IV — a 2 — pp — ppp

B♭ Tr. I — pp — ppp

B♭ Tr. II, III — pp — ppp

Trbn. I, II — pp — ppp

Trbn. III — pp — ppp

Tuba — pp — ppp

Timp. — pp

Tub. B. — Tubular Bells — pp

Perc. 2 — pp

Perc. 3 — Bass Drum — pp

Boy Sop. Solo — pp — ppp
re - qui - em, re - - - - - qui - em,

Boy Choir

S. — ppp
pau - pe-re, ae - - - ter - - - - - nam ha - be - as re - qui - em, re - qui - em, re - - - - - qui - em,

A. — ppp
pau - pe-re, ae - - - ter - - - - - nam ha - be - as re - qui - em, re - qui - em, re - - - - - qui - em,

Chorus

S. — cresc. molto — ppp
pau - pe-re, La - za - ro, quon - dam, pau - pe - re, ae - - - ter - - - - - nam ha - be - as re - qui - em, ha - be - as re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em re - qui - em

A. — cresc. molto — ppp
dam pau - pe - re, et cum La - za - ro, quon - - - dam, pau - pe - re, ae - - - ter - nam ae - ter - nam ha - be - as re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em ha - be - as re - qui - em, re - qui - em

T. — cresc. molto — ppp
pau - - - pe - re, quon - dam, pau - - - - pe - re, ae - ter - nam ae - - - - ter - nam ha - be - as re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em re - qui - em, re - qui - em

B. — cresc. molto — ppp
pau - pe - - - - re, et cum La - za - ro, quon - dam, pau - pe - re, ae - ter - nam ae - ter - - - - nam ha - be - as re - qui - em, re - qui - em, re - qui - em ha - be - as re - qui - em,

Vn I — cresc. molto — div. — uniti — ppp

Vn II — cresc. molto — div. — uniti — ppp

Vla — cresc. molto — ppp

Vc. — cresc. molto — div. — uniti — ppp

Cb. — ppp